

2024年8月28日

## 関西国際空港・大阪国際空港・神戸空港

### 関西エアポートグループオリジナル万博ビジュアル「歩こう、大阪・関西。」を掲出 ～2025年大阪・関西万博の機運をさらに高めていきます～

関西エアポートグループは、2025年日本博覧会（大阪・関西万博）の機運をより一層高めるべく、関西エアポートグループオリジナルの万博ビジュアル「歩こう、大阪・関西。」を関西3空港（関西国際空港・大阪国際空港・神戸空港）に掲出することをお知らせいたします。

関西エアポートグループオリジナル万博ビジュアル「歩こう、大阪・関西。」は、関西を訪れた皆さまが大阪・関西のたくさんの場所を歩くことで、まだ知らない日本文化や人々に出会い、そしておもしろさや魅力を再発見していただきたい、また、出発時にはこの旅で出会った人々との思い出を振り返り、旅の余韻に浸っていただきたい、という願いを込めて作成いたしました。また、たくさんの場所を歩き、さまざまな人々と交流することで、大阪・関西万博のテーマである「いのち輝く未来社会のデザイン」につながると考えています。

関西エアポートグループは、これからも国内外のお客さまを迎える関西地域のゲートウェイである関西国際空港、大阪国際空港、神戸空港の運営を通じて、わくわくするような新しい旅の体験を提供してまいります。



#### ○ 「歩こう、大阪・関西。」に込めたメッセージ

関西を訪れた皆さまが大阪・関西のたくさんの場所を歩くことで、まだ知らない日本文化や人々に出会い、そしておもしろさや魅力を再発見していただきたい、また、出発時にはこの旅で出会った人々との思い出を振り返り、旅の余韻に浸っていただきたい、という願いを込めています。

○ 掲出場所

関西国際空港 (KIX)、大阪国際空港 (ITAMI)、神戸空港 (KOBE) 各所

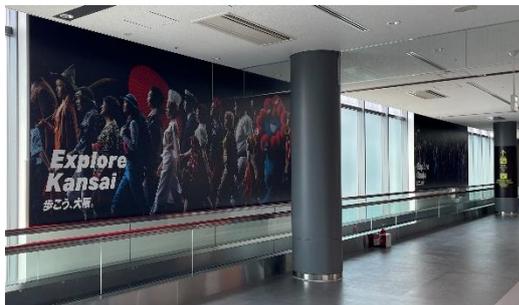
URL : <https://www.kansai-airport.or.jp/expo2025>



KIX 第1ターミナルビル 国際線出国エリア



KIX 第1ターミナルビル 入国審査場  
(2025年春設置予定)



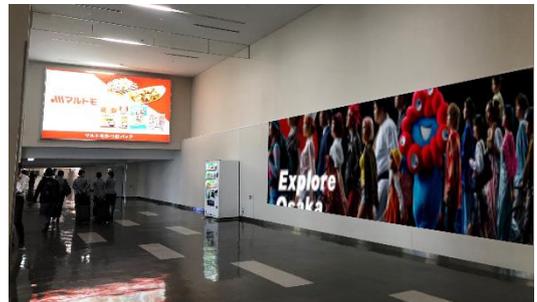
KIX 第1ターミナルビル 国内線通路



KIX 第2ターミナルビル 国際線到着コンコース



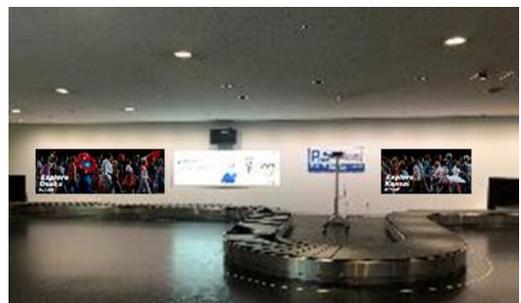
ITAMI 北ターミナル 到着コンコース  
(8月末設置予定)



ITAMI 南ターミナル 到着コンコース  
(8月末設置予定)



ITAMI 中央ターミナル 2階到着口付近  
(8月末設置予定)



KOBE ターミナルビル 1階手荷物受取エリア  
(8月末設置予定)

## ○ クリエーター

クリエイティブディレクター vivision 児玉裕一



(経歴)

1975年新潟生まれ。東北大学理学部化学系卒業。卒業後、広告代理店勤務を経て独立。2006年より「CAVIAR」に所属。2013年9月「vivision」設立。CMやMVなどの映像作品の企画/演出から、ライブの演出まで幅広く従事。2008年企画/演出で参加したUNIQLOCKではカンヌ国際広告祭チタニウム部門グランプリをはじめ、Clio Awards、One Showでグランプリを受賞。ほか受賞多数。2015年よりロンドンのクリエイティブエージェンシー「CANADA LONDON」に所属し海外の広告も手がける。

：万博で日本を訪れた人々がやってくる最後のパビリオンのような、「この旅で出会った人々にもう一度出会う装置」をイメージしました。親切にしてくれたタクシーの運転手、見事な寿司を握った大将、個性的な服を着た若者たち... そんなちょっとした記憶が蘇り、旅の余韻にひたるような空間。それは映画のエンドロールを噛みしめるような時間かもしれませんし、懐かしい友人に再会し、ハッとする瞬間のようであるかもしれません。

アートディレクター RABBIT 増田総成



(経歴)

多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業後、電通テック〜ADK〜CHERRYを経て、クリエイティブブティック「RABBIT」を設立。現CEO。クリエイターオブザイヤー2017メダリスト受賞。統合コミュニケーションにおけるアートディレクションや企業のブランディングに携わる傍ら、新規事業開発やベンチャー企業のクリエイティブディレクションを行う。社会課題解決に一石を投じるアイデアで国内外で多数のアワードを獲得。主な賞歴：GOOD DESIGN AWARD、Cannes Lions、D&AD、Spikes Asia、Adfest、NEWYORK Festival、ACC賞、NEWYORK ADC等  
：万博を通して出逢った多種多様な人々や、関西を歩いて触れた現代のリアルな日本文化を「歩こう、大阪」「歩こう、関西」というメッセージと共に、もう一度思い出してもらえるようなビジュアルを目指しました。広大な壁面や柱巻きという空港ならではの媒体特性を活かし、巨大な人物がゆっくりと闊歩するビジュアルを開発しました。空港内でもゆっくりとリラックスして思い出に浸れるような多くを語りすぎないアート性の高いデザインに設計しました。

映像ディレクター CEKAI 平牧和彦



(経歴)

1988年、神奈川県茅ヶ崎市生まれ。大学、専門学校を卒業後、株式会社ギークピクチャーズに企画演出部の第一期生として入社。1年後にディレクターとして一本立ち。大自然のビッグビジュアルから、テーブルの上で完結するコマ撮りまで、様々な映像表現を得意とする。東京喰種トーキョーグール[S]で初の映画監督デビュー。

：多種多様な人々が歩いているビジュアルは大阪の一部を切り取ったイメージで作成しています。

まだ見ぬ関西に想いを馳せ、関西で出会った人々との思い出がフラッシュバックするような体験を目指しました。

Thank you, Anniversary  
30th | KIX

【報道関係の方からのお問い合わせ先】

関西エアポート株式会社  
グループコーポレートコミュニケーション部  
パブリックリレーション  
Tel : 072-455-2201



関西エアポート株式会社は、オリックス株式会社と VINCI Airports（ヴァンシ・エアポート）を中核とするコンソーシアムにより設立されました。関西国際空港（KIX）および大阪国際空港（ITAMI）の運営を新関西国際空港株式会社から引継ぎ、2016年4月1日より両空港の運営会社として事業を開始しています。

また、2018年4月1日からは関西エアポート株式会社の100%出資会社である関西エアポート神戸株式会社が、神戸空港（KOBE）の運営を神戸市から引継ぎ、事業を開始しました。

“One 関西エアポートグループ”として、空港の安全とセキュリティを最優先に、適切な投資と効率的な運営によって国内外からの空港利用者へのサービスを強化してまいります。また、関西3空港の可能性を最大限に引き出し、地域コミュニティへの貢献につなげてまいります。

詳しくは、関西エアポートグループホームページ: [www.kansai-airports.co.jp/](http://www.kansai-airports.co.jp/) をご参照ください。

関西エアポート株式会社（関西国際空港および大阪国際空港の運営）

本社	大阪府泉佐野市泉州空港北1番地 大阪市西区西本町一丁目4番1号（登記上）	株主	オリックス 40%、 ヴァンシ・エアポート 40%、 その他の出資者 20% <sup>1</sup>
代表者	代表取締役社長 CEO 山谷 佳之 代表取締役副社長 Co-CEO ブノア・リュロ		
事業内容	関西国際空港および大阪国際空港の運営業務、管理受託業務等		

関西エアポート神戸株式会社（神戸空港の運営）

本社	兵庫県神戸市中央区神戸空港1番	株主	関西エアポート株式会社 100%
代表者	代表取締役社長 CEO 山谷 佳之 代表取締役副社長 Co-CEO ブノア・リュロ		
事業内容	神戸空港の運営、維持管理業務等		



オリックスグループについて

1964年に設立されたオリックスグループは、法人金融、産業/ICT 機器、環境エネルギー、自動車関連、不動産関連、事業投資・コンセッション、銀行、生命保険など、多角的に事業を展開する企業グループです。現在は、世界約30カ国・地域において、約35,000人の役職員により事業を展開しています。

オリックスグループの社会における存在意義は、「世の中がよりよい方向に進むきっかけとなる、“未来をひらくインパクト”をもたらすこと」です。このPurposeを軸に、グローバルで一体となり、社会に貢献してまいります。

詳細は <https://www.orix.co.jp/grp/> をご覧ください。



世界有数の空港運営事業者であるヴァンシ・エアポートは、13か国において70以上の空港を運営しています。総合インテグレーターとしてのノウハウを駆使して空港の開発、資金調達、建設、運営を行うとともに、その投資能力と専門知識を活かした空港運営の最適化、施設改修、環境経営推進に取り組んでいます。

ネットワーク全体で2050年までに温室効果ガスの排出量を実質ゼロにするため、2016年から他の空港運営事業者に先駆けて国際的な環境戦略を展開しています。

詳細は [www.vinci-airports.com](http://www.vinci-airports.com) をご覧ください。

<sup>1</sup> 株式会社アシックス、岩谷産業株式会社、大阪瓦斯株式会社、株式会社大林組、オムロン株式会社、関西電力株式会社、近鉄グループホールディングス株式会社、京阪ホールディングス株式会社、サントリーホールディングス株式会社、株式会社JTB、積水ハウス株式会社、ダイキン工業株式会社、大和ハウス工業株式会社、株式会社竹中工務店、南海電気鉄道株式会社、西日本電信電話株式会社、パナソニックホールディングス株式会社、阪急阪神ホールディングス株式会社、レンゴー株式会社、株式会社池田泉州銀行、株式会社紀陽銀行、株式会社京都銀行、株式会社滋賀銀行、株式会社南都銀行、日本生命保険相互会社、株式会社みずほ銀行、三井住友信託銀行株式会社、株式会社三菱UFJ銀行、株式会社りそな銀行、株式会社民間資金等活用事業推進機構