

2024年3月27日

「KIX CULTURE GATE Project」を始動します！ ～カルチャーの発信拠点をめざして～

関西エアポート株式会社は、2024年3月27日(水)より関西国際空港にて「KIX CULTURE GATE Project (KIXカルチャーゲートプロジェクト)」を始動することをお知らせいたします。

「KIX CULTURE GATE Project」とは、世界中からのお客さまが行き交う関西国際空港(KIX)を拠点に、関西・日本の多彩で豊かな文化を世界へ発信するプロジェクトです。空港をアートと文化の触れ合いの場として進化させることをめざし、航空機をご利用のお客さま、周辺地域の方へも日常的に楽しんでいただけるような空間を創造いたします。

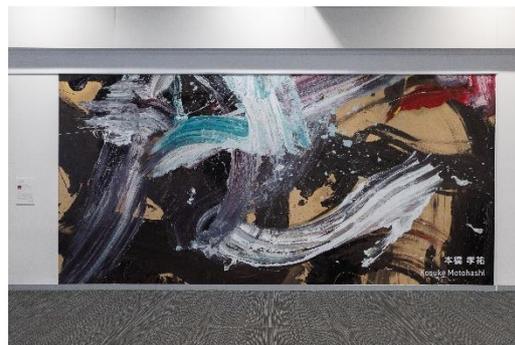
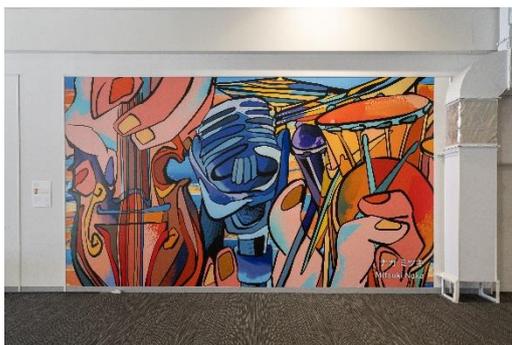
プロジェクト第1弾として、関西に縁の深いアーティスト4名のコラボレーションにより、第2ターミナルビル国内線出発エリアの壁面に空港を彩る大型アート作品を設置いたしました。

今後もターミナルビル内各所に順次作品を配置して国内外の多くのお客さまをお迎えし、2025年大阪・関西万博の成功に向けた機運醸成に貢献いたします。

関西エアポートグループは、これからもカルチャーの発信拠点として文化振興に寄与するとともに、わくわくするような旅客体験を創出してまいります。



KIX CULTURE GATE Project



○設置期間：2024年3月27日(水)～2025年秋(予定)

○設置場所：関西国際空港第2ターミナルビル 国内線出発ゲートエリア(保安検査後*)

*国内線ご利用の方のみ立ち入り可能です。

○URL：<https://www.kansai-airport.or.jp/shop-and-dine/art>

【報道関係の方からのお問い合わせ先】

関西エアポート株式会社
グループコーポレートコミュニケーション部 パブリックリレーション
Tel：072-455-2201

○参加アーティスト（順不同）：

■本橋 孝祐 プロフィール



現代アーティスト/KIX CULTURE GATE Project 発起・企画監修・キュレーション。

1989年兵庫県生まれ。現在東京を拠点に活動。本橋は「真実(世界/自分にとって確かなもの、受け入れざるを得ないこと、信じる対象)とは何か」ということをテーマに、その時々に見つけた真実の断片を"私"や"現在" を超えて確認する媒体として、絵画・立体・空間制作など多岐にわたる表現を行う。主な展覧会に「Eternal Finite(MIAKI Gallery)(東京)」アートフェア「Art on Paper(NYC)」 「MEET YOUR ART FESTIVAL 2023(東京)」、受賞歴に「Contest in New York(Ashok Jain Gallery)」など。

<https://www.instagram.com/kosukemotohashi/>

■浜崎 健 プロフィール



全身を真っ赤な衣装で包み、大阪では「赤い人」として知られるアーティスト。

20歳で渡英後、制作活動を開始し、1992年より真っ赤なギャラリー「Red Gallery」をオープン。1994年大阪南船場に移転後、1997年に「浜崎健立現代美術館」を開館。現在は「飛ぶ」「寝る」「座る」をコンセプトに活動している。

<https://www.instagram.com/kenhamazaki/>

■大山 康太郎 プロフィール



奈良県在住のストリート アーティスト。2001年、ライブペイントデュオ「DOPPEL」を結成し、日本のライブペインティングシーンの始まりからそのスタイルを確立してきた。2014年には取り壊し予定のビルを利用したアートプロジェクト「#BCTION」を企画・監修する。壁画・ライブペイント・キャンバス制作や、アートプロジェクトの企画・監修、また「Yabugarashi」名義ではDJやトラックメイカーとして活動している。

<https://www.instagram.com/mondotooo/>

■ナカ ミツキ プロフィール



1997年 兵庫県生まれ。2018年 三菱商事アート・ゲート・プログラム奨学生。

2023年 TOKYO MIDTOWN AWARD 2023 優秀賞。

ナカは絵画における身体性と現代の視覚表現との関係を探求し、自身の経験からiPhoneとアプリケーションをネイティブな手法として制作を行っている。音楽をモチーフに失われつつある対話や交流する喜びを描き出している。

<https://www.instagram.com/nakamitsuki/>

アーティスト・作品についてのお問い合わせ：hams@hongo-aerospace.com



関西エアポート株式会社は、オリックス株式会社と VINCI Airports（ヴァンシ・エアポート）を中核とするコンソーシアムにより設立されました。関西国際空港（KIX）および大阪国際空港（ITAMI）の運営を新関西国際空港株式会社から引継ぎ、2016年4月1日より両空港の運営会社として事業を開始しています。

また、2018年4月1日からは関西エアポート株式会社の100%出資会社である関西エアポート神戸株式会社が、神戸空港（KOBE）の運営を神戸市から引継ぎ、事業を開始しました。

“One 関西エアポートグループ”として、空港の安全とセキュリティを最優先に、適切な投資と効率的な運営によって国内外からの空港利用者へのサービスを強化してまいります。また、関西3空港の可能性を最大限に引き出し、地域コミュニティへの貢献につなげてまいります。

詳しくは、関西エアポートグループホームページ: www.kansai-airports.co.jp/ をご参照ください。

関西エアポート株式会社（関西国際空港および大阪国際空港の運営）

本社	大阪府泉佐野市泉州空港北1番地 大阪市西区西本町一丁目4番1号（登記上）	株主	オリックス 40%、 ヴァンシ・エアポート 40%、 その他の出資者 20% ¹
代表者	代表取締役社長 CEO 山谷 佳之 代表取締役副社長 Co-CEO ブノア・リュロ		
事業内容	関西国際空港および大阪国際空港の運営業務、管理受託業務等		

関西エアポート神戸株式会社（神戸空港の運営）

本社	兵庫県神戸市中央区神戸空港1番	株主	関西エアポート株式会社 100%
代表者	代表取締役社長 CEO 山谷 佳之 代表取締役副社長 Co-CEO ブノア・リュロ		
事業内容	神戸空港の運営、維持管理業務等		



オリックスグループについて

1964年に設立されたオリックスグループは、法人金融、産業/ICT機器、環境エネルギー、自動車関連、不動産関連、事業投資・コンサルティング、銀行、生命保険など、多角的に事業を展開する企業グループです。現在は、世界約30カ国・地域において、約35,000人の役職員により事業を展開しています。

オリックスグループの社会における存在意義は、「世の中がよりよい方向に進むきっかけとなる、“未来をひらくインパクト”をもたらすこと」です。このPurposeを軸に、グローバルで一体となり、社会に貢献してまいります。

詳細は <https://www.orix.co.jp/grp/> をご覧ください。



世界有数の空港運営事業者であるヴァンシ・エアポートは、13カ国において70以上の空港を運営しています。総合インテグレーターとしてのノウハウを駆使して空港の開発、資金調達、建設、運営を行うとともに、その投資能力と専門知識を活かした空港運営の最適化、施設改修、環境経営推進に取り組んでいます。

ネットワーク全体で2050年までに温室効果ガスの排出量を実質ゼロにするため、2016年から他の空港運営事業者と先駆けて国際的な環境戦略を展開しています。

詳細は www.vinci-airports.com をご覧ください。

¹ 株式会社アシックス、岩谷産業株式会社、大阪瓦斯株式会社、株式会社大林組、オムロン株式会社、関西電力株式会社、近鉄グループホールディングス株式会社、京阪ホールディングス株式会社、サントリーホールディングス株式会社、株式会社JTB、積水ハウス株式会社、ダイキン工業株式会社、大和ハウス工業株式会社、株式会社竹中工務店、南海電気鉄道株式会社、西日本電信電話株式会社、パナソニックホールディングス株式会社、阪急阪神ホールディングス株式会社、レンゴー株式会社、株式会社池田泉州銀行、株式会社紀陽銀行、株式会社京都銀行、株式会社滋賀銀行、株式会社南都銀行、日本生命保険相互会社、株式会社みずほ銀行、三井住友信託銀行株式会社、株式会社三菱UFJ銀行、株式会社りそな銀行、株式会社民間資金等活用事業推進機構