



『大阪国際空港アートプロジェクト』を開催します！ ～先行オープン前に地域参加型ワークショップを実施！～

関西エアポート株式会社は、2018年4月18日に予定している大阪国際空港ターミナル改修プロジェクトの先行オープンを機に、大阪国際空港内でアートを展開していくことをお知らせいたします。

大阪国際空港において、アートを通じて「関西らしさ -Sense of Place-」を感じていただくため、作家による「関西」をイメージさせる作品の設置、地域の方々の参加型での作品の制作、関西の大学とのコラボレーション企画などを行って参ります。

また、4月には先行オープンに先駆けて、屋上デッキ壁画において地域の方による参加型のワークショップを予定しております。

関西エアポート株式会社では、アートを通じて地域の方々との共生を図り、空港をご利用の方にも関西らしさを感じていただけるような取り組みを行ってまいります。

【目的】

大阪国際空港において「関西らしさ -Sense of Place-」を、アートを用いて表現します
また、アートを通じて地域の方々との共生を図り、地域に愛される空港を目指します

【概要】

- ・作家の方々による「関西」をイメージさせる作品をターミナルビル各所に設置
 - ・地域の方々と一緒に作品を制作
 - ・美術系学科を有する関西の大学の学生作品を展示
- ＊学生作品については、2019年4月以降に展示予定

＜参加型アート制作イベント（展望デッキ壁画）＞

作家の作品に、応募いただいた皆さんで色・柄をつけていただく参加型のワークショップを行います。

開催日：2018年4月7日（土）、8日（日）、13日（金）、14日（土）、15日（日）の5日間

場 所：大阪国際空港 4F 屋上デッキ

参加申し込み：大阪国際空港 Web サイトにて募集中（事前申込制）

作家による下絵（イメージ）



ワークショップでの完成（イメージ）



【本プレスリリースに関するお問い合わせ先】

関西エアポート株式会社
コーポレートコミュニケーション部
Tel：072-455-2201



関西エアポート株式会社は、関西国際空港（KIX）および大阪国際空港（ITAMI）の運営を新関西国際空港株式会社から引継ぎ、2016年4月1日より両空港の運営会社として事業を開始しました。関西エアポートは、オリックス株式会社と VINCI Airports（ヴァンシ・エアポート）を中核とするコンソーシアムにより設立されました。

関西エアポートは、両空港の安全とセキュリティを常に最優先しつつ、適切な投資と効率的な運営によって国内外からの空港利用者へのサービスを強化し、両空港の可能性を最大限に引き出し、地域コミュニティへ貢献することを目標としています。

関西エアポートは、2015年12月15日付けで新関西国際空港株式会社との間で、事業期間を44年とする「関西国際空港及び大阪国際空港特定空港運営事業等公共施設等運営権実施契約」（実施契約）を締結しています。

詳しくは、関西エアポート株式会社ホームページ: www.kansai-airports.co.jp/ をご参照ください。

本社	大阪府泉佐野市泉州空港北1番地 大阪市西区西本町一丁目4番1号（登記上）	資本金	250 億円
代表者	代表取締役社長 山谷 佳之 代表取締役副社長 エマヌエル・ムノント	設立年月日	2015年12月1日
事業内容	関西国際空港および大阪国際空港の運営業務、 管理受託業務等	株主	オリックス 40%、 ヴァンシ・エアポート 40%、 その他の出資者 20% ¹



オリックス株式会社について

オリックスは常に新しいビジネスを追求し、先進的な商品・サービスを提供する金融サービスグループです。

1964年にリース事業からスタートして隣接分野に進出し、現在では融資、投資、生命保険、銀行、資産運用、自動車関連、不動産、環境エネルギー関連などへ事業を広げています。また、1971年の香港進出を皮切りに世界36カ国・地域に拠点を設け、グローバルに展開しています。

2014年に50周年を迎え、これからも経営戦略である“「金融+サービス」の加速化”、“アジア等新興国の成長を取り込む”を推進し、新たな事業機会の獲得と持続的な成長を目指すと同時に、社会に貢献してまいります。



世界有数の空港運営事業者であるヴァンシ・エアポートは、35空港の開発・運営を行っています。同社の空港ネットワークを構成するフランス、ポルトガル（リスボンのハブ空港含む）、カンボジア、日本、ドミニカ共和国、チリ、そしてブラジルの空港には、合計で200社を超える航空会社が就航し、2017年の旅客者数は1億5,660万人にのぼります。

ヴァンシ・エアポートは総合インテグレーターとして、1万2,000人のスタッフの専門知識と経験を駆使し、空港の開発・資金調達・建設・運営に当たっています。またその投資力、国際ネットワーク、ノウハウを生かして既存空港の運営と機能を最適化し、施設拡充や新規建設を行っています。

2017年の連結売上高は14億ユーロ、グループ全体の売上高は32億ユーロ（関連会社含む）に達しました。

詳細は www.vinci-airports.com をご覧ください。

¹ 株式会社アシックス、岩谷産業株式会社、大阪瓦斯株式会社、株式会社大林組、オムロン株式会社、関西電力株式会社、近鉄グループホールディングス株式会社、京阪ホールディングス株式会社、サントリーホールディングス株式会社、株式会社ジェイティービー、積水ハウス株式会社、ダイキン工業株式会社、大和ハウス工業株式会社、株式会社竹中工務店、南海電気鉄道株式会社、西日本電信電話株式会社、パナソニック株式会社、阪急阪神ホールディングス株式会社、レンゴー株式会社、株式会社池田泉州銀行、株式会社紀陽銀行、株式会社京都銀行、株式会社滋賀銀行、株式会社南都銀行、日本生命保険相互会社、株式会社みずほ銀行、三井住友信託銀行株式会社、株式会社三菱東京UFJ銀行、株式会社りそな銀行、株式会社民間資金等活用事業推進機構

大阪国際空港リニューアル ターミナルビル内でのアートの展開について



Shaping a New Journey



大阪国際空港を関西らしさの発信地に

- 弊社では、空港を単なる通過点ではなく、お客様の目的地の一つになることを目標としています
- そのため、関西国際空港及び大阪国際空港をご利用のお客様に「日本らしさ」、「関西らしさ」、すなわち「Sense of Place」を感じていただくための取り組みに努めています
- 今回、リニューアルする大阪国際空港においても、より「Sense of Place」に対する様々な取り組みを行っています



アートを通じて「Sense of Place」を表現します

展望デッキ イメージ図

アートを通じて地域の方々との共生
を図り、地域に愛される空港を
目指します。

関西をイメージさせる3種類の作品展示

- 展示作品の多くはプロ作家の制作
- 作品の一部は作家と地域の方々が
共同で制作
- 関西の美術系学科を含む大学の学生
作品を展示
(2019年4月から展示開始予定)

1 階展示作品の概要

作家：四方 謙一

■ 経 歴：

1983年 京都府生まれ

早稲田大学芸術学校建築設計科卒業

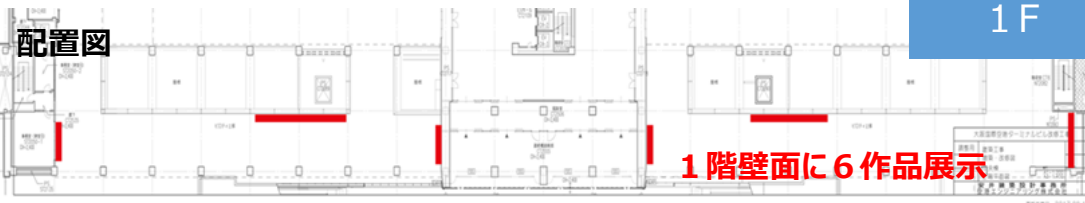
「EAST-WEST ART AWARD 2015」Grand Prize 受賞

2014年第13回KAJIMA彫刻コンクール銀賞受賞

■ 作品の仕様：金属レリーフ

■ 作品のテーマ：

豊かな文化と風景を育んできた関西を取り囲む山々。
その「稜線」を独自の視点で抽象化するレリーフで、
作品に光が反射しあるいは映り込むことで、周囲の
環境に溶け込み、新しい風景を生み出します。



撮影：片山 文那



設置イメージ

2階展示作品の概要①

作家：国松 希根太

■ 経 歴：

1977年 北海道生まれ
多摩美術大学美術学部彫刻科卒業
2014年度24回道銀芸術文化奨励賞受賞

■ 作品の仕様：木製絵画

■ 作品のテーマ：

空港の上空から見渡す大阪湾など周囲の風景を
木目を活かした温かな表現で大胆に描きます
水平線の向こうが明るく見え、この先の希望の
光を表します



作品イメージ



© Kineta Kunimatsu

(個人蔵)



設置イメージ

2F

2 階展示作品の概要-②

作家：佐々木 愛

■ 経 歴：

1976年 大阪府生まれ

金沢美術工芸大学美術学部デザイン科卒業

個展：2014年「Four Songs」ベルナール・ビューフェ美術館

作品展示：2016年国際芸術祭「あいちトリエンナーレ2016」

■ 作品の仕様：壁画

■ 作品のテーマ：

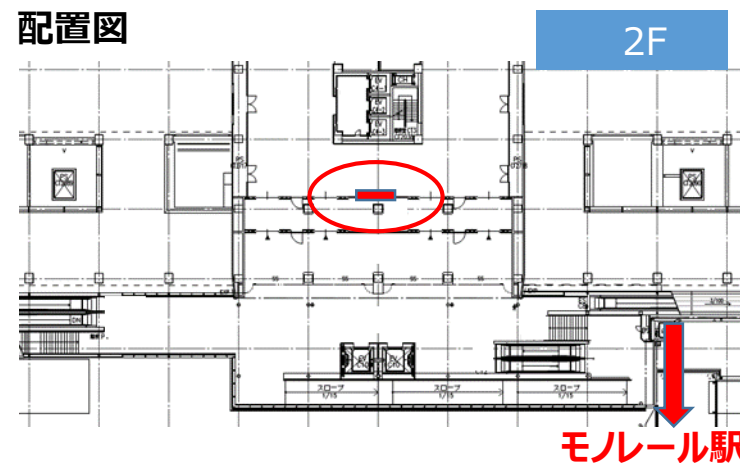
空港から飛び立つ飛行機や旅人を地域の風景＝稲野
の笹原を舞う渡り鳥に見立てて描きます

緻密に描かれる模様が柔らかな
影を落とし、イメージを浮かび上
がらせます



撮影：山本 糾

配置図



3 階展示作品の概要

作家：林 勇気

■ 経 歴：

1976年 京都府生まれ

1997年より映像の制作を始める

個展：「あることbeing/something」（兵庫県立美術館）

■ 作品の仕様：アニメーション

■ 作品のテーマ：

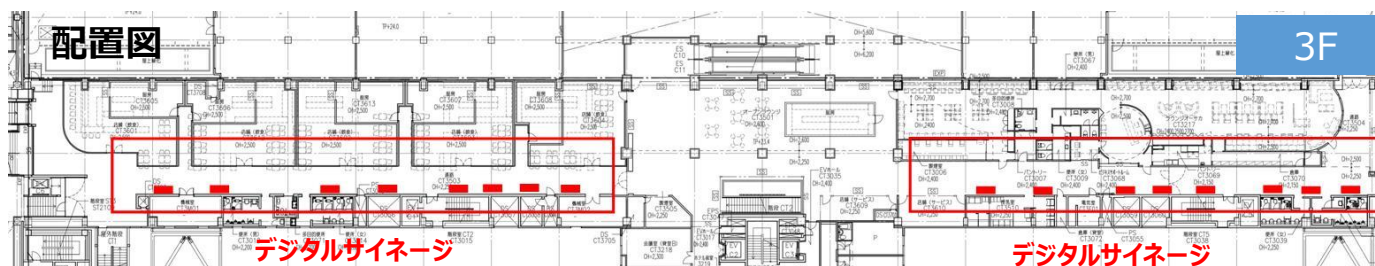
膨大な量の写真から制作されたアニメーションを16台のデジタルサイネージで上映します。無数のモチーフが漂う、いつもとは少し異なる「関西の風景」をこの窓から望むことができます



撮影：表 恒匡



設置イメージ



屋上展示作品の概要

作家：BAKIBAKI

■ 経 歴：

1978年 大阪府生まれ

京都市立芸術大学卒業

2016年ライブペインティング（ザ・リッツ・カールトン京都）

2017年「BARTKIRA PARIS」（GALERIE CORRAZZA 1787、フランス）

■ 作品の仕様：壁画（参加型）

■ 作品のテーマ：

作家独自のパターンをダイナミックに描き、その内側を
市民参加でカラフルに彩ってもらう壁画です。

参加者の皆さんには、思い思いの「関西」を描いていただく予定です



BAKIBAKI

